

Bachstrasse 17, Kreuzlingen



L'immeuble de la Bachstrasse est entouré d'une place aménagée qui donne de la visibilité au rez-de-chaussée. Des groupes d'arbres segmentent le bâtiment dans sa vue et accentuent les zones d'accès. Le terrain donnant sur la place du soleil doit être réaménagé en un petit parc de poche et inviter à s'asseoir et à s'attarder. Le plateau au-dessus de l'étage des magasins sera ouvert exclusivement aux habitants de l'immeuble. La plus grande surface du côté sud sera utilisée comme aire de jeux pour les enfants. Les zones situées devant les appartements sont utilisées comme jardins privés des appartements les plus bas. Ceux-ci sont directement accessibles par un escalier depuis les appartements respectifs.

Les qualités de la maison existante sont renforcées par des interventions précises. Les typologies des appartements sont fondamentalement nouvelles. Les grands appartements situés aux extrémités sont orientés sur trois côtés. Des relations transversales à travers les appartements créent des espaces bien éclairés et des vues variées. Le potentiel de la tour et de la vue peut ainsi être pleinement exploité. Les balcons, décalés les uns par rapport aux autres, dépassent de la façade sous forme de triangles et dégagent ainsi la vue sur le lac et la crête de la forêt. Les petits appartements situés au centre sont systématiquement accessibles par l'espace d'entrée éclairé et non plus par l'étroite zone située devant les ascenseurs. La façade est structurée par

des bandes horizontales. Celles-ci se développent à partir du noyau et se libèrent dans les balcons. Les balustrades sont matérialisées par des plaques de fibrociment qui se distinguent par un fin motif ornemental. Ainsi, les bandes jouent de manière contemporaine avec le relief en béton de l'avant-toit du rez-de-chaussée. Dans les parties de fenêtres, le vitrage et les champs de céramique alternent. Les parties revêtues de céramique se distinguent par un riche jeu d'ombre et de lumière. Grâce à ces bandes, l'immeuble devient un sismographe des situations lumineuses, ce qui lui donne un aspect différent lorsque le temps change. Cela renforce la qualité de la tour et sert en particulier l'effet à distance.

Aperçu du projet

Type de projet	Transformation
Planification et réalisation	2013 - 2017
Maître d'ouvrage	Helvetia Versicherungen
Planification générale	huggenbergerfries
Architecte	huggenbergerfries
Entreprise générale	HRS Renovation AG

Nos prestations

Énergie

Acoustique

Physique du bâtiment

Participants au projet



Emanuele Chollet
Site de Zurich
+41 44 545 15 19
e.chollet@gae.ch



Stefan Berner
Site de Zurich
+41 44 545 15 16
s.berner@gae.ch